

抵制和提倡

新

記部花全賣

開演好座無多乞界現請閱名臨生觀爲池

時一登真梨園之妙舞爲

移回風樹木製梨園之妙舞爲

街高狀在抱嬌不認母者刻處

人張氏垂膝上度埋子後國

逼有罪畏難勢之伎臣借花

有曹美精利十餘以

氏風美濃其汁得度服下妻

風氣浸淫精神已敗而復原

筱寶官	筱寬揚	吳記均	筱桂寶	王小山	李安花中	月	筱桂蘭	省蘭花水香	劉鴻生
雙望郎	(六老王)	親求府祝	(粧嫁要)						
玉伯伶	筱桂芬	張小峯	吳均記	水香	筱省	王小山	月中花	筱桂寶	陶紫雲
園花鬧	戲送妻	朱臣買	(賢姑小)				小情反	夫勸氏陳	

二大問題

振新染織工廠
上海大南門外馬路橋北

出 品 優 點

花洋紗 花線紗
花夕紗 花線紗
毛布 鮮艷紅藍紗
色不退色各種布
正質地堅固花樣
新奇尺碼豐足價
目便宜較及外貨
有過之無不及愛
國諸君請一試之
如蒙賜顧請至
租界吉祥街公和
來號接洽可也

[illegible]

身 體 虛 弱 者 須 服

總發行所上海南京路五洲大藥房
分銷處本埠大馬路英華藥房 外埠各大藥房

一治勞心勞力身體衰弱
一治精神不振
一治頭暈目眩
一治失眠
一治遺精
一治白濁
一治婦女經閉
一治產後虛弱
一治小兒疳積
一治老人虛弱



SHIRODISIAC PILLS
保腎固精丸

遇事恐慌 一治婦女虛弱 亦自帶下經水不調 行經疼痛 治世外如面黃肌瘦

一治相火具動 慾念妄生 手淫新
一治遺精 夢泄 滑精 淋瀝 不
一治白濁 赤白帶下 經閉 痛
一治頭暈 目眩 耳鳴 耳聾 不
一治失眠 健忘 精神不振 不
一治勞心勞力 身體衰弱 不
一治產後虛弱 不
一治小兒疳積 不
一治老人虛弱 不

愛華製藥會社

上海小東門北
普民國路三層
樓洋房內房間
寬敞器具精良
日價自廉裝
璜華麗一律照
碼對折以廣招
徠 貴客光顧
無任歡迎此啟

花 化 卸 朝
英 月 裝 濟 文 坊
號 街 界 請 相 新 花 又 剔 俗 大 精 數 良

室冷飲

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鉛版五彩石印兼辦綢緞絲葛喜幛壽軸楹聯錦綾裱對各種雜貨蘇甯賬冊一應俱全凡各賢號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

徐順興紙號

電話中央五六九二

廣東東種德園
著名婦科聖藥

有藥必效
 一服即愈
 治
 婦人經水不調
 經期腹痛
 崩漏帶下
 產後血暈
 胎前產後
 諸症
 功效如神
 每盒大洋
 一角五分
 小盒五分
 總發行所
 上海南京路
 德大藥房
 經理人
 陸鴻生

書

人說：『豬仔神聖。』我說：『在北方的議員，或者可以相信這個徽號。』『南方的議員，總不能算這個頭意罷了。』但是在南方的議員，一時刻刻，要叫在北方的議員南下，我對於這事，有點不滿。因為，叫他們南下幹甚麼。無非制憲。大選，種種的事。做這種的事。啥事，他們不是神聖的幹甚麼。在北方的議員，已拿了姓曹的錢。當豬仔，必不肯南下。如姓曹的不給他們錢，他們當然南下。那麼，他們南下，果為的這個文明明是來為豬仔而不可得的了。若竟叫來為豬仔而不可得的，朋友們，去幫！調憲大選，以求偏袒漢之政。將去的憲法和總統。叫，若無無論如何，皆要帶着這些豬猡氣味。哈哈，新流行的一句話，叫做『勞工神聖』。像他們當然『豬仔神聖』了。

喜戲劇。常爲伶人校正劇本。湘中

漢曲本。原係一般文人學子所編。而樂曲。尤爲碩造儒者作。故樂舞。雖係梨園子弟。不解文墨者。偏又自作聰明。任意增刪詞句。輾轉傳抄。疵謬百出。致令人翻本。比多思思不得其解之處。及不識承教之句也。清時長沙王先謙。督學江蘇時。士林中所謂王上於此道。

人莫不能道。有某師範者。王爲聘。招考員。全湘之精華班堂有提調。招考之俗演。龍湘中。有萬古千秋之譽句。座中咸云此句不通。爲陰天。不如改作萬萬萬。古秋二字。乃一錯字。有脚本可證。或不信然。思不謬。於是人誦稱王之上於此道。

我也曾遲延了許多時。直到末一封信

菊高，你倒等的可幾呵。你爲芳草急，向我催稿子。可是如火燒一般的急，我趕緊拿了 一篇寄給你。怎麼到今天還沒有覆信。究竟曾否收到。我狠不放心呵。戴夢鵬以爲遲遲不覆。你就覺得不之要緊乎。那麼。以己之心。度人之心。就覺得我未接看你覆信。當然也不甚惱了。

大恨恐怕還有些，期（哈哈）

語。過眼輒錄其題跋。歸讀其句。

送王廊兩筆云。友人藏項孔彰山水正如王。品之詩中有畫也。一曰。冊頁計十二幀。每幀題句二。頗極谷樹雲埋老。僧窗瀑影寒。二曰。

●書明說●
集五十第

既獲而梨奴生死未卜有亡幸得肥否
 印香門圖密藏恐是連踏出底何處
 敲門起由箭猝不啣換一聲開底高
 壁調抱負起見梨奴懣一壁問趙
 肥學書於燈下見果懣船與自趙
 化容雙下憂遠擲鼻候至半夜
 窗兒石盞裝酒待候至半夜
 老手趨櫥而拘之先是該書飛奔而
 窺見遂越牆而入中攔腰該書飛奔而
 窺見遂越牆而入中攔腰該書飛奔而

顛
顚
風
花
露
(七)
簫
引
樓
臺

第七回 款段出都門 一官南下 豪華遍香國 三士西來

天彪道：我是一定可以嚴守秘密。不過除却你我之外，還有兩個人。瞞不過他們的。叔福呢？是誰呢？天彪又暗笑道：公子，你莫非當做你家祖太爺和那三兒麼？却不是的。你猜一猜是誰？叔福道：你懸懸空空說是兩個人，叫我何從猜起？一時頭腦都沒有。還望你明明白白，爽爽快快地說了罷。天彪掌不住哈哈大笑道：我是讀書讀得不多，不知是那一篇經傳便得讀。傳卜這第二個典故。我祇知道一個知縣姓楊的。到任之後，便有許多紳士，前來包圍。有一回有個人，半夜到公拜會他。結果鬼鬼祟祟拿出許多金銀，送與那姓楊的。替一個犯事之人關說。并且囑：我偷偷摸摸而來，請縣尊收了吧。這是沒人知道的。姓楊的聽了，便道：你說人家不知道麼？可是已經有人知道了。天彪地知，四個人知了。公子今天叫我守秘密，莫說別人知道。可知和天彪一樣。也是你知我知。天知地知呵。叔福始而當做一件事，怔怔的聽着，聽他講完了，不覺也是一笑道：你也來效學半瓶醋，文縷縷的講起典故來。我認這講的什麼。原來漢朝楊震的四知故事。你不要多心。對於你是我很放心。所怕者，就是怕你同今大不相同。在發牌時候，什麼話都藏不住的。天彪笑道：我與公子倆，不敢說是志同道合，自己覺得，一條路上的。人。那裏敢有一點半點欺公子？況且我這種脾氣，和着地位與資格，一生一世是跟公子做事的，萬不能獨擋一面。但是像公子這樣古心孤膽，實力堅行，草道我所不知。我當裡頭，實在很少。所以我今後的行動，真心佩服。冒犯着公子呵。如今旁的不用說了，請公子把這以後的一切，逐逐方針，說些給我聽罷。使得我稍稍放下一點心念。公子只說罷。

中呂諸曲。不妨互相借用。至若不能相通之調。如商調與中呂。南呂

過宮。謂借引子過廟正曲也。南曲與道宮，雖萬不可聯正套。此段辭套數。雖不若北曲之嚴。然宮辭套數。必須又曲。此曲散曲。自兩曲之中。苟無他情節。終轉成套。即間入他宮調者。而其所用管色。仍復相同。散套難於傳奇。以有質自相間。可各就自文之意。試譜一二曲。後文再就質自生意。故通套中複著者。散曲則不然。須先立篇自起結。可逐段。其間機頭止曲之別。前後脈落之微。皆須留意。宮調中可以通用者。如正宮

江南北。人無不知有大俠王五者。五有徒曰李大駿。餘杭人。李家依康。忽被害。遺失其所有。李父憤以死。大駿。年僅二十。慨然曰。仇。報。何以爲人。乃訪名教師。欲從之習武術。王五聞之。曰。孺子。教也。落致爲徒。大駿甚喜。習又勤。不數年得盡五技。遂別師歸。覓其仇人。隨行。五戒之曰。孺子慎之。勿驕。驕必敗。若仇。我知也。必求忠也。朱忠者。以副簽名。積案累累。官中人不能捕也。大駿忽有客來訪。延之人。詢其姓氏。則勃然曰。官中人許之一日。大駿在拔刀斫。朱格以手。強笑曰。孺子何慢客若是。雖然。子既擊我。我不有以報乎。遂相鬥。良久。不相下。忽屋瓦墜。朱略側避。遂爲大所敗。大駿嘆曰。此大助我也。釋械行笑。忽十五人。曰。李大駿。我所殺者。汝亦難敵。今仇已報。名利場非所宜處。速隨我去。大駿曰。師來乎。汝亦難敵。我之大幸也。去矣。我從師去矣。遂相攜去。不知所終。

海上覺夢人

第六回 貴婦落風塵難開春色 奸人工心計借義代籌

雖然做着江蘇全省水利局長。可是江蘇的水利，不比山東河南兩省的水利。那山東河南是漕黃河。時常出險的。如果大然出險。拆都要去填些。藉此可以利漕黃河。江蘇的水利。江南一帶。除梁山來嶺帶。爲了築壩不築壩問題。從前清一貫開河現在。還是沒解決。那裏微有點出產。江北岸游江和運兩事件。要是官中集權了。也有些味。元。可憐有個王皇帝下游一把抓。上海都是些破人扼了咽喉去。請那個長還不肯出息。幸虧鄧位高望重。他的家鄉山東濟州方面。很有些名望。也算得一家富翁。他的出來做官。那裏帶錢出來用的。所以南北京。東。南。沒有一個不知道他關繫名氣。稱他做江大小。他在南做工。做最上。也最上。潘師小開五字俱全的資格。怪不得老郭要愛上他。和已死的老郭比較起來。適得其反。老郭乃是周。鵬。范。大。忙。然情場角逐。再也不會佔優勢的了。

梨奴須以
敵近何處
學藥水所
造形圖

寓小東門內梧桐弄內廿五號

上午門診 下午出診

俞伯方醫士爲泰文淵君之高足兄家學淵溫爲茲蘭先生之
文孫拜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺庶世存心
壽人求治者莫不手到病除有口皆稱痼疾者幸勿交臂失之

介紹人 李平齋 夏應春 談幹臣
金百川 余伯陶 殷受田

要過來。與解元洗塵。(內細
正席生副正旁席坐介)(爭)

殿下千歲。漢伏生先生少禮。《生白》殿下天潢貴冑。名鎮寰瀛。《淨》一介驚臨自愧。謫過東傭。《淨》解元江表仙才。聖地錦堂。三秋扶杜。深蒙不棄呂旌。《生》不敢。《淨》這是劉孝廉季秀才。皆豫章之彥。可彼此相見了。《副丑》久欽文彩。今幸識荆。《生》偶接

人曰。今事已至此。可不必互相責。秋蘋。爾與我皆不得。還當彼已。倘萬風花所知。向我等索秋蘋。爾我皆不得安枕矣。一人曰。勿談

事。且飲回酒。天桃聽其聲音。知是熟人。踰足覓之。乃是屈新古與

善卿。心念彼二人。豈弄此種把戲。置我主僕於深深黑幕中。情實可

惡。乃急返室報告風花。適梁已至。風花剛舉箸。不禁淚珠如雨。紛紛

灑於酒杯。又放箸沈吟。足見其芳心有無限婉轉。舉目見天桃。努目不

見。見已泣。亦並不寫取巾拂拭。亦不自飲酒。心疑之。因以問。天桃

曰。婢子不欲此時言。恐姑娘方食。着惱致病。姑娘既問。婢子不得不

言矣。乃將頃所聞者。一洩之風花前。風花驟聞此言。驚異失措。心

屈胡南卜。姑且不論。一洩之風花公子之去。或已知秋蘋所在。乃往其

處。新熟者。若然。則茲事錯矣。已不可收拾。乃良辰日。等東海果

日可稱賢賢畢至也。《唱》

《曲曲》錦堂月 芝蘭暗開。正

花迎劍拂。風光交映不盈。雅集

今朝。喜得文人冠蓋。繞筆賓南浦

飛雲。捲簾幕西山翠閣。《合》金盞

灑。看歌翻魚藻。人住蓬萊。

《末元》

楊虎臣

成。我從今仍我行我素。不能

貨心人。錦近恨情天中長如日月也。

○編輯完了

記者

讀偵探世界誘惑一篇。設想誠佳。但解銀行有鉅萬出入。不用薄據。世界上無論何國。無此深交。祇此著之錯。全局推翻。其奈。作小說之難也。或笑曰。文人窮而後道。自不可解銀行手續。余曰唯。然記者與銀行亦無往來者。不過談談作者。爲徐君卓杲。荷荷從事於交易所事說家之一矣。

業。不應不知。普通手續。並非求疵吹毛。不過聊見一得之愚。與徐君一商榷之。近且在某銀行服務。因此又憶及一小說家史也。雖有一小說家之述。國文際社會之跳舞會。將跳舞舞成中國之京調其形式。已屬可嘆。而結句。乃謂某夫人跳得香汗淋漓。急至於廳旁休息。并將扇大扇特扇。噫。愈堪捧腹。然此小說家有過修改。現已成名小說家之一矣。